

Бетховен – симфония №5 в С Minor op.67

1. *Allegro con brio*
2. *Andante con moto*
3. *Allegro scherzo -
Allegro-finale*

Рояль филармоник оркестр п/у Феликса Вейнгартнера
(ак. запись *Columbia* 1924 г., на CD не существует)

Бетховен – симфония №5 в С Minor op.67

4. *Allegro con brio*
5. *Andante con moto*
6. *Allegro scherzo -
Allegro-finale*

Оркестр штат оперы г. Берлина п/у Рихарда Штрауса
(электро запись *Grammophon* 1928 г.)

Ремастеринг А. Лихницкого Living mono |A|-|D|

Бетховен – Симфония № 5 в С Minor, op.67

Исполняют:

RPO п/у Феликса Вейнгартнера (запись ф. Columbia 1924 г.)

OBS п/у Рихарда Штрауса (запись Gramophone 1928 г.)

Почти каждый по первым звукам узнает пятую симфонию Бетховена, но далеко не каждый, даже маститый музыковед поведаст нам, что лучше всех разобрались в этой музыке Феликс Вейнгартнер и Рихард Штраус. Более того, мало кто знает, что эти два великих музыканта с гигантским масштабом музыкального мышления в своих интерпретациях пятой симфонии пошли в диаметрально противоположных направлениях. Я думаю, многим будет очень интересно сопоставить эти два, с моей точки зрения, гениальных исполнения и узнать, что и в музыке истина многозначна!

А. Лихницкий



AML+
коллекция

Л. В. Бетховен
Симфония № 5

дирижируют

Ф. Вейнгартнер
и
Р. Штраус

Идеология записи Анатолия Лихницкого