

### **Кусевицкий – великий русский дирижер.**

Так сложилось, что в России нет, и даже не рождаются великие дирижеры.

Кусевицкий исключение из правила, и не только потому, что он по мастерству владения оркестром и его звуком стоит в одном ряду с такими всемирно известными его современниками как Артуро Тосканини, Бруно Вальтер, Юджин Орманди... Он как ни кто другой выразитель русского национального духа в исполняемой музыке. В этом смысле Симфония № 6 Чайковского в записи с Бостонским симфоническим оркестром под управлением Сергея Кусевицкого в 20 веке является уникальным исполнением этой симфонии.

Сергей Александрович Кусевицкий родился в нижнем Волочке в 1874 г. Профессиональную музыкальную деятельность начал в 1896 г как контрабасист. В 1907 г. дирижировал Лондонским СО и Берлинским ФО. Тогда же создал в Москве свой симфонический оркестр. В 1917 г. покинул Россию и обосновался в США. В 1924 г. возглавил Бостонский СО и был его бессменным руководителем до самой смерти в 1951 г.

Кусевицкий был очень влиятельным общественным деятелем, при этом оставался личностью огромного человеческого масштаба. Для него (по его заказу) писали музыку Равель, Стравинский, Хиндемит, Мессиан, Барток, Бриттен. Он был первым исполнителем музыкальных произведений Барбера, Копленда, Харриса.

Мой вам совет! Всякий раз, когда в поле вашего зрения попадают диски с записями Сергея Кусевицкого НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО!

#### **Чайковский - Симфония № 6 in B minor, Op.74 «Патетическая» Tchaikovsky - Symphony No. 6 in B minor, Op. 74 "Pathetique"**

[1] Adagio. Allegro fon troppo

[2] Allegro con grazia

[3] Allegro molto vivace

[4] Adagio lamtntozo

**Бостонский симфонический оркестр, дир. Сергей Кусевицкий.**

Victor 7299-7301 (запись 1930 г.)

**Ремастеринг А. Лихницкого Living mono |A|-|D|**

### Кусевицкий – великий русский дирижер.

Так сложилось, что в России нет, и даже не рождаются великие дирижеры. Кусевицкий исключение из правила, и не только потому, что он по мастерству владения оркестром и его звуком стоит в одном ряду с такими всемирно известными его современниками как Артуро Тосканини, Бруно Вальтер, Юджин Орманди... Он как ни кто другой выразитель русского национального духа в исполняемой музыке. В этом смысле Симфония № 6 Чайковского в записи с Бостонским симфоническим оркестром под управлением Сергея Кусевицкого в 20 веке является уникальным исполнением этой симфонии.

Сергей Александрович Кусевицкий родился в нижнем Волочке в 1874 г. Профессиональную музыкальную деятельность начал в 1896 г как контрабасист. В 1907 г. дирижировал Лондонским СО и Берлиским ФО. Тогда же создал в Москве свой симфонический оркестр. В 1917 г. покинул Россию и обосновался в США. В 1924 г. возглавил Бостонский СО и был его бессменным руководителем до самой смерти в 1951 г.

Кусевицкий был очень влиятельным общественным деятелем, при этом оставался личностью огромного человеческого масштаба. Для него (по его заказу) писали музыку Равель, Стравинский, Хиндемит, Мессиан, Барток, Бриттен. Он был первым исполнителем музыкальных произведений Барбера, Копленда, Харриса.

Мой вам совет! Всякий раз, когда в поле вашего зрения попадают диски с записями Сергея Кусевицкого НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО!

### Чайковский - Симфония № 6 in B minor, Op.74 «Патетическая» Tchaikovsky - Symphony No. 6 in B minor, Op. 74 "Pathétique"

[1] Adagio. Allegro fon troppo

[2] Allegro con grazia

[3] Allegro molto vivace

[4] Adagio lamtntozo

Бостонский симфонический оркестр, дир. Сергей Кусевицкий.  
Victor 7299-7301 (запись 1930 г.)

Ремастеринг А. Лихницкого Living mono |A|-|D|

AML+

КОЛЛЕКЦИЯ

## П. И. Чайковский Симфония № 6 (патетическая)

Бостонский  
Симфонический  
Оркестр  
под управлением  
Сергея Кусевицкого

Лучшее исполнение 6-й симфонии в XX веке

Идеология записи Анатолия Лихницкого